

Claudio Costa

L' alfabeto del cuore e della mente

inaugurazione 29 aprile: 18:00 – 21.00

29 aprile - 26 maggio 2015



Alfabeto del cuore e del cervello, 1995 .52 x 146 cm

La galleria Artevalori è lieta di presentare “L'alfabeto del cuore e della mente”, retrospettiva dedicata a Claudio Costa, in collaborazione con l'Archivio e a cura degli Eredi. Promotore e artefice dell'arte antropologica alla quale approdò dopo un periodo iniziale legato al movimento delle “Mitologie Individuali“ che si caratterizzava dal desiderio di uscire dal presente per realizzare una nuova immagine del mondo.

La sua arte lo porta ad approfondire i riti e i miti delle popolazioni primitive, (arte Africana e Maori della Nuova Zelanda), il suo racconto è espresso come forza primordiale, fonte di realtà incontaminata con la quale confrontarsi. I suoi soggetti non sono né freddi né asettici ma raccontati portando con sé *“anima e pelle”* come egli stesso scrisse. Continuando con le sue parole: *“l'arte è in grado di fornire il passaggio con il quale si possono liberare gli stati nascenti e puri dell'essere, vicini alle radici della commozione e della meraviglia”*.

Acqua, miele, cera, vetro, argilla, legno, ottone, piume, ruggine, colla di lepre, ossa, gusci di testuggine, minerali, spago, bucrani, feticci, utensili agricoli: Il rapporto di Claudio Costa con la natura è un processo di trasformazione della materia in concetto, un azzardo che trova negli elementi naturali l'alleato principe per contestualizzare o viceversa decontestualizzare l'opera d'arte. La manipolazione della materia, da reperto ad oggetto scartato si arricchisce, diventando didascalia antropomorfa e comparando all'improvviso come un' epifania dell' essere.



La distinzione tra la il reale e la magia è limitata da un sottile filo trasparente che quasi avesse un campanello attaccato e suonasse se si oltrepassa il confine ci impone una scelta.

L' Energia che si coglie è frutto di un continuo movimento nascosto che gli ingredienti del fare mimetizzano sapientemente, innescando una fermentazione che da' all'oggetto un' elevazione contenutistica e di rivalutazione "nobile", creando dei flussi alchemici tipici di un trattamento sciamanico che ha nei simboli il messaggio chiave propiziatorio o catartico.

Orari mostra : martedì - venerdì
11:00 – 13:00 / 14:00 – 19:00
sabato 15:00 – 19:00

Artevalori, Milano
Foro Buonaparte, 48

T: +39 02 36768281
info@artevalori.com
www.artevalori.com