

**Unveiling Perspectives.** Mostra collettiva  
**MJ Torrecampo, Deng Shiqing,**  
**Ayobola Kekere-Ekun**  
In occasione di START Genova 2024

La mostra collettiva "Unveiling Perspectives" a Genova durante la serata di apertura di START è una celebrazione di voci artistiche diverse, che presenta le opere affascinanti di **MJ Torrecampo** (1992, Filippine), **Deng Shiqing** (1992, Cina) e **Ayobola Kekere-Ekun** (1993, Nigeria). Ogni artista, pur unica nel suo approccio stilistico e background culturale, converge su un'esplorazione condivisa dell'identità, della memoria e della condizione umana. Il loro insieme di opere tesse un ricco arazzo che invita gli spettatori a percorrere mondi, prospettive e paesaggi emotivi diversi.

*MJ Torrecampo: L'Intimità della Vita Quotidiana*

L'arte di MJ Torrecampo è radicata nella rappresentazione intima della vita quotidiana. Attraverso mezzi delicati e spesso effimeri, Torrecampo cattura momenti fugaci che risuonano con esperienze universali di nostalgia e desiderio. Le sue opere sono caratterizzate da una tenera attenzione ai dettagli e dalla capacità di trovare bellezza nel quotidiano. Concentrandosi sulle sottigliezze delle interazioni umane e degli spazi personali, le opere di Torrecampo evocano un profondo senso di familiarità e introspezione. La sua pittura invita lo spettatore a rallentare e apprezzare i dettagli silenziosi, spesso trascurati, che costituiscono la nostra esistenza quotidiana.

*Deng Shiqing: Un Ponte tra Tradizione e Modernità*

Il percorso artistico di Deng Shiqing, nata in Cina, è stato segnato da un incessante perseguimento dell'innovazione e dell'espressione di sé. Dopo aver affinato la sua tecnica negli aspetti formali, ma spesso restrittivi, della pittura tradizionale cinese, si è trasferita e ha iniziato un viaggio trasformativo, prima a Pechino e poi a New York City. È stato in mezzo a queste città frenetiche, ricche di nuove idee e culture, che ha trovato liberazione nell'abbracciare nuove forme di creazione artistica. Questo si riflette nella distinta fusione di influenze orientali e occidentali, risultando in una coraggiosa esplorazione del surreale mentre si pongono domande rilevanti sulle questioni sociali, culturali e artistiche.

**03.10.2024 – 28.02.2025**  
Inaugurazione **03 ottobre ore 18.00**  
C+N Gallery CANEPANERI  
**Via Caffaro 22 r – 16124 Genova**

*Ayobola Kekere-Ekun: Storie di Resilienza e Empowerment*

Le opere vivaci e intricate di Ayobola Kekere-Ekun sono una celebrazione della resilienza, dell'identità e dell'empowerment. Utilizzando una meticolosa tecnica di *quilling*, Kekere-Ekun crea ritratti dettagliati che esplorano temi di femminilità, forza e diaspora africana. La sua arte è profondamente personale ma universalmente risonante, attingendo a narrazioni sia storiche che contemporanee per commentare questioni sociali e diritti umani. L'uso di colori audaci e motivi intricati di Kekere-Ekun non solo cattura l'occhio ma trasmette anche la complessità e la ricchezza delle storie che racconta. Le sue opere sono una testimonianza del potere dell'arte come strumento di commento sociale e cambiamento.

Insieme, le opere di MJ Torrecampo, Deng Shiqing e Ayobola Kekere-Ekun creano un dialogo ricco e sfaccettato. Sebbene le loro pratiche individuali provengano da contesti culturali e stilistici diversi, sono unite nella loro esplorazione di cosa significa essere umani. La mostra di C+N Gallery CANEPANERI a Genova durante la serata di apertura di START non è solo una esposizione di arte, ma una confluenza di voci che offre una profonda riflessione sull'identità, la memoria e l'intricato arazzo della vita. Attraverso le loro opere diverse ma interconnesse, Torrecampo, Shiqing e Kekere-Ekun offrono agli spettatori un'opportunità unica di interagire con un'arte che è sia profondamente personale che universalmente significativa.

Questa mostra promette di essere un viaggio affascinante attraverso gli occhi di tre artiste straordinarie, ciascuno delle quali offre una prospettiva unica ma collettivamente invitandoci a riflettere sull'esperienza umana condivisa.

**MJ Torrecampo** è laureata presso University of Central Florida /Orlando, FL; BA Painting Minor: Art History; New York Academy of Art MA Fine Arts), vive e lavora in Florida e la sua arte abbraccia l'idea di una (ri)costruzione della realtà, partendo da un'analisi razionale e sociologica. Nel 2023 espone come finalista del Florida Prize in Contemporary Art, la mostra si è tenuta all'Orlando Museum of Art / Orlando, Florida. Nel 2022 e nel 2023 le opere di MJ Torrecampo sono state presentate alla fiera Untitled Art, Miami, USA.

**Ayobola Kekere-Ekun** (nata nel 1993) è un'artista visiva contemporanea. È nata a Lagos, in Nigeria. Il suo B.A. e M.A. in Arti visive sono stati ricevuti dal Dipartimento di Arti Creative, Università di Lagos; dove si è laureata in Graphic Design. Attualmente sta conseguendo un dottorato in Arte e Design presso l'Università di Johannesburg, in Sud Africa. Ayobola è anche docente presso il Dipartimento di Arti Creative dell'Università di Lagos. PREMI e 2021 Absa L'Atelier Award 2018 The Future Awards 2018 Prize for Creativity; and The Dean Collection 20 St(art)ups Grant 2016 Rele Art Foundation "Young Contemporaries" Grant 2014 University of Lagos, Convocation Prize 2012 United States Consulate General 'Women's History Month' Art Contest

**Deng Shiqing** ci invita in un mondo che oscilla continuamente tra il reale e l'assurdo. Il suo lavoro ha radici artistiche che risalgono alla sua giovinezza, imparando gli elementi rigidi e fondamentali della pittura tradizionale, spesso nazionalistica, cinese, per poi aggiungere qualità più immaginative una volta trasferitasi nella città di Pechino e successivamente a New York. Da queste investigazioni autobiografiche e geografiche sul luogo e sull'identità, approfondisce commenti più ampi sul nostro mondo oggi. Deng ha conseguito il suo Bachelor of Fine Arts presso la Central Academy of Fine Arts di Pechino, Cina, e il suo Master of Fine Arts presso la New York Academy of Art. È stata insignita del premio 2019 International Biennial Portrait Competition, della Chubb Fellowship e della Terra Foundation Residency a Giverny, Francia. Tra le mostre di rilievo a cui ha partecipato ci sono The Armory Show 2024, Tang Contemporary Hong Kong, C+N gallery CANEPANERI Milan, Parasol Projects a New York, Art Basel Miami, Enjoy Art Museum a Pechino, il Wausau Museum of Contemporary Art nel Wisconsin e Sotheby's New York, tra gli altri.